

Хронологически рукописи В. В. Лукьянова распределяются так: XVI в. — 8; XVII в. — 7, XVIII в. — 25, XIX в. — 15 и XX в. — 1.

Приводим краткое описание наиболее интересных рукописей из собрания В. В. Лукьянова.¹

Литературные и исторические произведения

1) Сборник (1745 г.), в 4-ку, 82 л., скоропись. Содержание: 1) Повесть об Антоне цесаре Римском и о супруге его цесаревне Алунде; 2) Челобитная Василия Полозова; 3) Повесть о Календре и Неонильде Трапезундской. На л. 1 имеется запись следующего содержания: „Сия тетрадь Главного комиссариата, писаря Алексея Иванова, 1745 году“.

2) Альбом стихотворений и прозы (1810—1840-е годы), записи различными почерками на русском, французском и английском языках, в 4-ку, 146 л., переплет сафьяновый, с двумя серебряными застежками. Содержание: 1) стихотворения Лермонтова („На смерть Пушкина“), Вяземского, Туманского, Веневитинова, гр. Раstopчиной, Нелединского-Мелецкого и др.; 2) выписки из прозы и поэзии французских и английских авторов (Байрона и др.). Под некоторыми записями даты (с 1815 по 1843 г.) и названия городов (Петербург, Одесса, Киев, Пятигорск). Л. 30 представляет собой рукописный титульный лист масонского сочинения на французском языке.

3) Сатира в стихах (1830-е годы), в 8-ку, 20 л., скоропись. В произведении высмеиваются попы, монахи, дворяне, чиновники и купцы.

4) Сборник стихотворений и прозы на русском и французском языках (1870—1890-е годы), в 8-ку, 50 л., переплет — папка в коже, с медной застежкой.

5) Слово на восшествие на престол Елизаветы Петровны (XVIII в.), в 4-ку, 13 л., скоропись.

6) Повесть о создании Тверского Отроча монастыря (XVIII в.), в 4-ку, 16 л., скоропись.

7) Сборник слов и сказаний (конец XVII в.), в 8-ку, 100 л., скоропись двух почерков. Содержание: 1) Сказание о двух мужах града Киева Иоанне и Сергии, 2) Повесть о Кукше и Пимене, 3) Повесть о Иоанне архиепископе Новгородском, 4) Слово о Федоре купце, и др.

8) Сборник старообрядческий (XVIII в.), в 8-ку, 298 л., полуустав и скоропись разных почерков. Содержание: 1) Предисловие к Поморским ответам; 2) письма к выговцам — Андрею Денисову и Василию Кондратьеву; 3) Слово надгробное Даниилу Викулину, и другие старообрядческие поморские сочинения. В начале и в конце книги имеются записи владельцев XVIII и XIX вв. (крестьян Ярославской губернии).

9) Повесть о создании церковей Николая-чудотворца, что на Пенье, и Федоровской в г. Ярославле и сказание о чудесах от Федоровской иконы богоматери (1790-е годы), в 4-ку, 25 л., скоропись.

10) Сказание о дивном „видении“ некоей девице в лето 1804-е в Калужской губернии, в городе Козельске (около 1819 г.), в 8-ку, 8 л., полуустав. Старообрядческое (поморское) сочинение.

11) Краткая хронология или показание лет от начала мира по 1774 год (1770-е годы), в лист, 103 л., полуустав. В рукописи имеется одна миниатюра сепией и заставка-рамка в стиле рококо. Автограф Палладия, епископа Рязанского и Муромского.

¹ При составлении настоящей описи мы пользовались сведениями, присланными нам В. В. Лукьяновым.